

# *Cornice a giorno con motivo Tribale*



## Incisione del Vetro

Di Laura Sartori

In campo artistico la mia passione è il vetro, che mi piace definire "il materiale fra i materiali": seducente nel suo essere liscio e trasparente, sorprendente nel suo essere duro e al contempo fragilissimo, il vetro ci consente di realizzare le più svariate e belle lavorazioni. Da bambina ammiravo i servizi in cristallo della nonna: quei piccoli bicchieri da rosolio intarsiati così eleganti nella loro semplicità ingentilivano l'intera credenza e, allora, mi sembrava impossibile la sola idea di realizzarli. In realtà, quando quei bicchieri li ho ereditati, mi sono resa conto che l'incisione non è solo possibile ma anche relativamente semplice e fonte di grandissime soddisfazioni. Senza arrivare all'improponibile vetrofusione o addirittura alla soffiatura del vetro, anche in casa nostra possiamo realizzare cose davvero belle trasformando i normali oggetti di tutti i giorni (lo specchio del bagno, un vassoio, un insignificante servizio di bicchieri, una brocca) in piccole opere d'arte. L'incisione del vetro consente di ottenere, a fronte di un lavoro di breve durata e senza i tempi di attesa dovuti all'asciugatura di colori o stucchi come in altre tecniche, risultati molto eleganti e di sicuro effetto.



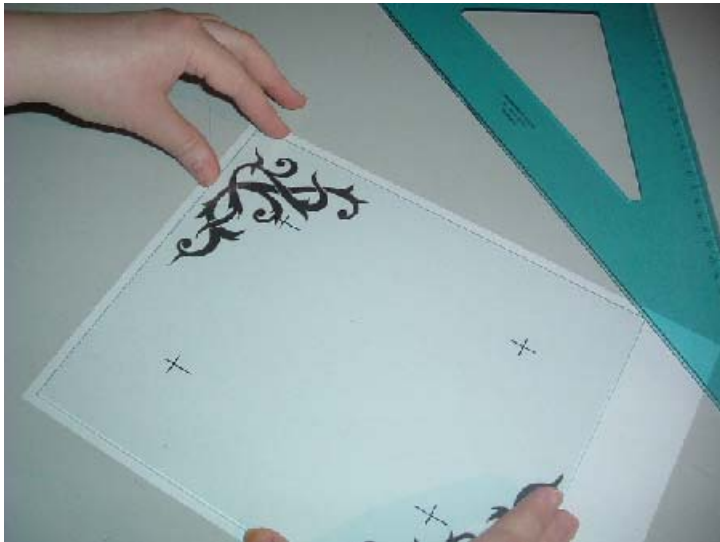
#### **OCCORRENTE:**

- incisore con fresa diamantata;
- punte intercambiabili di forma diversa;
- cornice a giorno;
- bozzetto con il motivo da incidere (in questo caso un motivo tribale tratto da uno dei tanti libri di Maria Di Spirito);
- ammoniaca;
- cotone idrofilo;
- un morbido panno di cotone;
- occhiali protettivi.

#### **PRIMA FASE:**

**Dopo averlo separato dal suo supporto in legno, sgrassate accuratamente il vetro della cornice con un batuffolo di cotone imbevuto di ammoniaca diluita con acqua. Asciugate quindi con un panno pulito e morbido.**





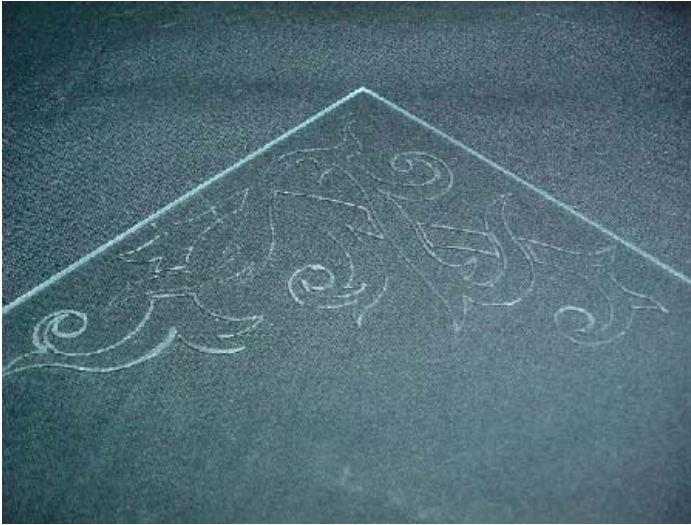
### **SECONDA FASE:**

In base alle misure della cornice e alla centratura della fotografia nel mezzo della stessa, dimensionate con Photoshop o altro editor il motivo scelto e stabilite in quali angoli inciderlo. Se incidete lo stesso motivo sui due angoli opposti della cornice otterrete un elegante effetto di contenimento della fotografia.

### **TERZA FASE:**

**Fissate con del nastro adesivo il vetro sopra il bozzetto cartaceo cosicché lavorando con l'incisore sulla superficie del vetro non ci siano spostamenti reciproci. Innestate sull'incisore a penna una punta diamantata acuminata sottile e iniziate, con pazienza, a incidere in trasparenza sul vetro il contorno del motivo tribale. Non è un'operazione semplice anche perché l'incisore e il cavo elettrico che lo alimenta hanno un certo peso e intralciano i movimenti della mano. Ma con la pratica si ottiene tutto!**





#### **QUARTA FASE:**

Finite di disegnare il contorno del soggetto, che sarà reso molto più evidente dalla successiva fase di "riempimento". Qualsiasi segno involontario al di fuori del motivo è irreparabile. Al termine dell'operazione, con un batuffolo di cotone inumidito pulite la superficie dalla polvere di vetro.



#### **QUINTA FASE:**

Sostituite la punta acuta con una punta diamantata a sfera e iniziate a "riempire" il contorno: l'incisione del vetro consiste nell'abradere la superficie del vetro asportando strati più o meno spessi di questo. Più si abrade in profondità, più l'incisione risulta bianca. È possibile quindi regolare la pressione della fresa sul vetro per ottenere sfumature diverse, dal grigio al bianco lattescente. In questa fase si produce molta polvere di vetro che va asportata via via con un batuffolo di cotone inumidito.

**SESTA FASE:**

Ecco completata l'incisione nel primo angolo della cornice.



**SETTIMA FASE:**

Date un po' di tregua all'incisore che tende a scaldarsi moltissimo e passate quindi all'incisione dell'altro angolo.



## **FINE DEL LAVORO:**

**Terminato il lavoro, per far meglio risaltare il colore bianco dell'incisione interponete tra il legno di supporto e il vetro un cartoncino nero che farà da passe-partout alla fotografia.**

**Questo tipo di incisione garantisce un risultato visivo molto elegante e unico nel suo genere. Servono solo pazienza, pratica e una mano ben ferma!**



Web: [www.langolodilaura.eu](http://www.langolodilaura.eu)  
Email: [info@langolodilaura.eu](mailto:info@langolodilaura.eu)