

# Tributo a Sei Shonagon



## *Premessa*

*Per me, che lavoro nel farmaceutico, fino a quando non ho iniziato a confrontarmi in modo attivo con scrappers esperte, l'**ATC** poteva solo essere un sistema di classificazione dei farmaci (La Classificazione **Anatomica Terapeutica Chimica**), che suddivide i farmaci in diversi gruppi in rapporto all'organo bersaglio, al meccanismo di azione e alle caratteristiche chimiche e terapeutiche.*

*Ma ora so che l'acronimo **ATC**, nello scrapbooking significa **Artist Trading Card**.*

*Le ATC sono spesso realizzate dagli scrappers per essere scambiate, in pratica si tratta di cartoncini (cards, appunto) - rigorosamente nel formato 2,5 x 3,5 inches, vale a dire 6,4 x 8,9 mm - destinati al collezionismo tra scrappers.*

*Gli scambi possono avvenire nell'ambito di un evento scrap propriamente codificato che prende il nome di swap (baratto), soggetto ad una serie di regole.*

### *Le mie ATC*

*Nell'autunno 2006, Mondo Decoupage ha organizzato uno swap di ATC. Vista l'inesperienza delle partecipanti, si decise di lasciare il tema libero.*

*Apprestandomi a produrre le mie 4 ATCs (aderimmo in 5 all'iniziativa), l'unica certezza era che volevo usare la carta per origami, autentica, acquistata in Giappone in quantità come si suol dire, industriale.*

*Prendo le carte, le guardo e mi viene in mente che potrei abbinarle alle stagioni; essendo ormai con la mente in Giappone, un passo molto breve mi porta dalle stagioni a [Sei Shonagon](#), poetessa e dama di corte Giapponese, vissuta nella seconda metà del 10° secolo.*

*[Sei Shonagon](#), nata presumibilmente nel 966, trascorse gli anni tra il 993 e il 1001 alla corte imperiale Giapponese, in qualità di dama dell'Imperatrice Sadako. Protetta dall'Imperatrice Sadako, poté manifestare il suo genio e comporre. Il primo dei 317 capitole delle "Note del Guanciaie", suo capolavoro, è intitolato "Caratteristiche piacevoli delle varie stagioni", tale capitolo è così famoso che le sue prime righe (dedicate alla primavera) potrebbero essere citata a memoria da ogni giapponese.*

*Ho realizzato 4 ATCs una per ogni stagione e intitolato la serie “Caratteristiche piacevoli delle varie stagioni - Tributo a Sei Shonagon”.*

*Armata di forbice con lama a zig-zag, pennarelli e fustelle, oltre agli immancabili cartoncini, mi sono dedicata alla creazione delle 4 ATCs in questione. Per ogni card ho scelto una carta origami che ricordasse la stagione in questione (la più azzeccata mi pare quella dell'autunno) e dal foglietto ho ritagliato un trapezio, per tagliare il lato diagonale ho utilizzato la forbice con lama a zig-zag, da un cartoncino in un colore che andasse d'accordo, ho ritagliato un altro trapezio, utilizzando anche in questo caso la forbice con lama a zig-zag per tagliare il lato diagonale, ho quindi perforato con la fustella a forma di stellina il trapezio ottenuto. Ho quindi incollato le coppie di trapezi sui cartoncini che avrebbero costituito la base delle cards. Il tocco finale è dato dalle scritte del nome della stagione, in italiano e in giapponese (ideogramma), realizzate utilizzando un comune pennarello.*

*Sul retro, oltre alle informazioni “necessarie” ho scritto i versi dedicati da Sei Shonagon, alla stagione rappresentata dalla card (per ragioni di spazio, la mia grafia è troppo ingombrante, ho utilizzato il PC), versi che ripropongo nella pagina che segue:*

*L'aurora a **primavera**: si rischiarà il cielo sulle cime delle montagne, sempre più luminoso, e nuvole rosa si accavallano snelle e leggere.*

*D'**estate**, la notte: naturalmente col chiaro di luna; ma anche quando le tenebre sono profonde...*

*Il tramonto in **autunno**: malinconico quando i raggi del sole calano obliqui dalla vetta dietro cui tramonta...*

*D'**inverno**, il primo mattino: bellissimo, inutile dirlo, quando cade la neve.*

*Spero **Sei Shonagon** mi abbia perdonato quest'uso improprio delle sue note: anche questo vuol essere un omaggio al suo genio eterno. Peraltro so che le **ATCs** sono molto piaciute alle destinatarie: Debora, Diana (sì, sto parlando della nostra fantastica Architetto), Maria Grazia e Virginia.*

*A questo punto non mi resta che augurarVi **Buon Lavoro** e rinnovare l'appuntamento al prossimo numero di "Creare in Casa".*

**Giulia**

*(<http://giuliascintillante.blogspot.com>)*