

Di Stefania Cacchioni



La porta decorata

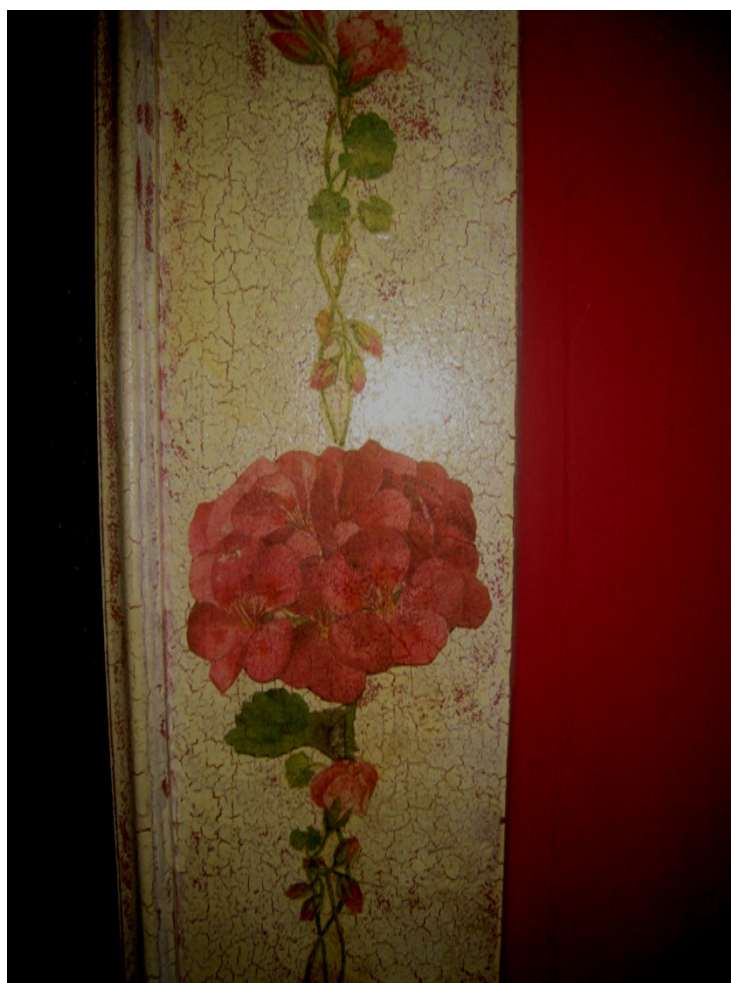
Dopo aver pitturato le pareti del rustico, io e mia sorella abbiamo abbellito e rinnovato vecchi oggetti, mentre Donaty ha pensato al vecchio pentolame di rame e curato le tappezzerie, io ho decorato la vecchia porta con la tecnica del craquelé.

1 Ho sgrassato la superficie della porta con l'alcol,

2 Passare ora svelti svelti il craquelè monocomponente della UCIC, con il tampone fitto-fitto senza passare sullo stesso punto 2 volte. Lasciare asciugare.

3) Passare con il tampone il colore di contrasto, in questo caso chiaro, sempre svelti e mai sullo stesso punto.

Asciugandosi vedrete formarsi le crepe.



Più il colore sarà denso e corposo, più le crepe saranno lunghe e profonde.

4) Ora possiamo scegliere il motivo da ritagliare, da un tovagliolo ricordando poi ,di togliere i 2 veli sottostanti.

5) Incollare il soggetto, facendo attenzione alle bolle e alle pieghe aiutandoci con i polpastrelli e pennello, attenzione al tovagliolino non passandoci più di 2 volte in quanto è molto delicato, passare la colla su tutta la superficie. Lasciare asciugare.

Rifinire con finitura all' acqua.

NOTA: Nel Craquelè l' effetto finale non è mai lo stesso.

Le prime volte che utilizzi questa tecnica fai attenzione, e tieni in considerazione che le variazioni di temperatura e umidità influenzano sempre il risultato.

In pratica ogni Craquelè è una sorpresa.



Vecchia Zuppiera decorata a craquelé.