

Benvenuta Cecilia!



Il giorno 23 dicembre alle h. 00.52 è nata Cecilia, la sorellina di nostro figlio Giovanni. Prima del suo arrivo, così come a suo tempo avevo fatto per Giovanni, ho iniziato a produrre una serie di biglietti che avrebbero annunciato la sua nascita o ringraziato quanti si sarebbero fatti vivi in quei giorni, visitandoci in ospedale o facendoci avere un pensiero.

In realtà il progetto è partito abbastanza tardi perché non mi sentivo ispirata, a un certo punto, però, la musa di noi *scrappers*, mi ha suggerito di adottare un *layout* che in quel periodo mi piaceva molto (e che avevo già utilizzato per diversi biglietti augurali, natalizi e di buon compleanno) e impiegare alcune delle *free papers* (48 fogli in totale) che erano accluse al no. 12 della rivista inglese "*Complete Cardmaking*" che avevo acquistato alcune settimane prima, carte aventi come protagonisti 24 simpatici animaletti (x 2 sfondi differenti): dall'agnellino, alla tartaruga, dal pesce, all'elefantino. Ho selezionato gli animaletti più indicati, basando la mia scelta non tanto sul soggetto (sono tutti simpatici... e allora perché non affidare l'annuncio anche a galline e pinguini, oltre che ai più scontati coniglietti e cagnolini?) quanto sui colori, ricercando un effetto cromatico gradevole e "congruo" rispetto alla nascita di una bimba che in qualche modo (non si può sempre essere originali!) imponeva l'uso del colore rosa, eventualmente abbinato da altri colori pastello. Alla fine ho scelto 16 animaletti, avendo deciso di realizzare 24 biglietti, alcuni animali sono stati utilizzati 2 o 3 volte.

Ho quindi tagliato i 48 animaletti necessari (anche su ogni busta, avrei messo una figura); nella maggior parte dei casi le figure erano stampate direttamente sullo sfondo (avevo deciso di utilizzare solo le carte con sfondo bianco-avorio), come la mucca (fig. 1) in questi casi, ho tagliato le figure seguendone accuratamente il profilo, come si fa con la tecnica *decoupage*, mentre in alcuni casi le figure erano stampate all'interno di cerchi in un colore pastello contrastante, come il tigrotto (fig. 2), o in aree sempre circolari, ma non "piene", bensì, delimitate da una cornice a pois, come la scimmietta (fig. 3), in tali casi, ho invece seguito il perimetro del cerchio. Fatto ciò ho incollato ogni figura su un quadratino di cartoncino colorato, ottenuto utilizzando la forbice con lame a zig-zag; le figure che erano state ritagliate seguendone il contorno, sono state preventivamente incollate su un quadretto di cartoncino color avorio capace di mimetizzare eventuali "sbavature" nel taglio (alcuni particolari delle figure, come le code o le orecchie risultavano essere molto piccole) che sarebbero invece state molto evidenti se avessi posto le figure direttamente sul cartoncino colorato.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Tenuti da parte i quadratini così realizzati, mi sono dedicata alla produzione delle basi; da fogli in cartoncino rosa confetto (dim. 50 x 70 cm), piuttosto consistenti (270 g/mq) ho tagliato i rettangoli dim. 22 x 15 cm, che una volta piegati misurano quindi 11 x 15 cm e costituiscono le basi dei biglietti; tagliando 3 fogli formato A4 di cartoncino avorio (medesimo colore delle buste), più leggero (160 g/mq) in 8, ho ricavato 24 rettangoli che misurano 10 x 7 cm ca. In base al colore dell'animale protagonista del biglietto, ho scelto il colore (verdino, giallo, salmone, ecc.) del cartoncino che avrei impiegato per realizzare il rettangolo più piccolo da porre alla base del rettangolo più grande, in alcuni casi, prima di incollarlo, ho praticato 2 perforazioni con la fustella a forma di stellina, in altri casi, ho perforato un foglio di colore differente con la medesima fustella e incollato le 2 stelline così ottenute, talvolta sul rettangolo colorato, talvolta sulla base color rosa confetto (fig. 4).



Ho quindi coperto la linea di confine tra i due cartoncini (quello avorio e quello colorato) con un pezzo di passamaneria a serpentina, in alcuni casi rosa, in altri casi gialla, fissando le due estremità del pezzetto di passamaneria al retro del rettangolo per mezzo di due pezzetti di nastro biadesivo. Fatto ciò, ho incollato il rettangolo al centro della facciata del bigliettino.

Fig. 4

E' quindi giunto il momento di assemblare il tutto: dietro a ogni quadratino ho posto un feltrino adesivo (di quelli che solitamente si posizionano sotto gambe di sedie e tavoli), dopo aver incollato la faccia non adesiva, ho collocato la decorazione al centro della zona color avorio del rettangolo al centro del bigliettino, spessorando in questo modo la decorazione, le ho conferito una certa importanza.

Ho infine incollato il medesimo animaletto (ma, ove disponibile, in colore differente) sulla busta.



All'interno del biglietto piegato, ho infine incollato una fotografia di Cecilia (facciata sinistra / 2a di copertina) e un foglio color avorio, debitamente ritagliato (ho tagliato i 4 lati con la forbice con lama a zig-zag e praticato 2 perforazioni con la fustella a forma di stellina ai 2 angoli inferiori), sul quale avevo scritto o meglio stampato in colore rosa il testo con l'annuncio (facciata destra / 3a di copertina).

I biglietti sono quindi pronti per l'invio a parenti e amici. Uno però lo conservo – ho scelto uno di quelli con il tigrotto – per poterlo mostrare a Cecilia quando sarà grande!

(Mamma) Giulia

<http://giuliascintillante.blogspot.com>