

Porcellane ...d'Autore.



**Creazioni Testi e Foto
di
Anita Gravino**

email: lopresti.luigi@aliceposta.it

**Adoro dipingere le rose e quelle bianche sono le mie preferite perchè i loro petali catturano le molteplici sfumature circostanti.
La scatola su cui le ho dipinte è di porcellana, materiale che lascia scorrere il pennello in modo meraviglioso.**



Occorrente:

Per questa tecnica si usano pennelli quadrati di martora o di vaio:non ne occorrono tanti,io ne uso solo due insieme allo scroller.

Il medium che si usa è l'olio molle che asciuga solo in cottura e permette di ritoccare il lavoro finchè non si è soddisfatti del risultato.

I colori sono quelli per terzo fuoco e si trovano in commercio in polvere.

Questa è la scatola bianca su cui ho eseguito il dipinto



1) Sul coperchio ho dato una base avorio che facilita l'aggiunta dei colori successivi: le pennellate devono incrociarsi e il pennello va sempre tenuto per la sommità(praticamente è come se si spolverasse il lavoro)!!!

2) Ho abbozzato a grandi linee il disegno con un andamento a "C":non metto mai i particolari in questa fase,ma preferisco aggiungerli dopo aver realizzato il fondo.



3) Ho riempito le rose con un colore base ottenuto mischiando sulla piastrella il marrone con il celeste.

4) Dopo aver stabilito da che parte arriva la luce ,ho iniziato a pennellare il fondo:scuro vicino ai fiori e più chiaro e sfumato man mano che mi allontanavo.

Ho usato molte tonalità di verde,un viola marrone ed anche un po' di rosa che dà trasparenza.Una volta definito il fondo è meglio non toccarlo o farlo il minimo indispensabile.



5) Prima dei fiori, ho dipinto le foglie sfruttando il colore di fondo e dove occorreva ho aggiunto altro colore.





6) Eccoci alle rose!!!

Con pennellate orientate verso il centro ,ho creato la parte superiore della rosa.

Poi ho capovolto il lavoro e ho definito i petali che stanno sotto la pancia ,facendo attenzione a creare la giusta luce.

Al centro della rosa ho aggiunto un po' di ocra e un po' di viola marrone.

Dopo aver completato le rose,con lo scroller ho aggiunto rametti e creato le venature delle foglie:il coperchio è finito!!!!



7) Ho pennellato la base con un verde chiaro



8) Questo effetto si ottiene pennellando il colore sulla pellicola per alimenti e appoggiandola senza schiacciare sull'oggetto:ho ripetuto l'operazione 2 volte prima con il verde nero e poi con il viola marrone



9) La parte lasciata in bianca l'ho dipinta con un'altra rosa bianca e l'ho rifinita con tante "virgole". Ho cotto in forno a 790 gradi per fare in modo che tutti i colori fondessero bene.

