



Stencil
tridimensionale e
Pittorico (a 3 battute)

Creazioni Testi e Foto di Lucia Piazza.

Lo stencil è una tecnica intramontabile che bene si presta sia per la decorazione di complementi d'arredo , che per la realizzazione di decorazioni murali o su tessuti . Lo stencil 3D ha inoltre delle grandi potenzialità di svariate applicazioni ed inoltre riesce a ricreare una decorazione molto simile a un disegno fatto a mano, specialmente se viene “animato” da dettagli pittorici.

Attraverso la decorazione a stencil, io consiglio sempre di eseguire dei coordinati che personalizzino gli ambienti, tipo la cucina o la camera dei bambini da realizzarsi contemporaneamente su pareti, biancheria per la casa, oggettistica o mobili vari .

Nel caso in cui decidiate di decorare le vs pareti, vi consiglio di renderle lisce anche se, su di una superficie “bugnata”, si ricrea un effetto più rustico.

Prima di procedere alla decorazione a stencil su ogni tipo di supporto, è meglio carteggiare lievemente e spolverare le superfici per eliminare imperfezioni e ruvidità e dove necessario (tipo legno o latta), stendere una mano di colore neutro e chiaro (tipo avorio o giallo chiaro). Mentre se doveste decorare dei tessuti, accertatevi di utilizzare dei colori adatti per i tessuti e di stirarli, a decorazione completata, sul retro per fissare i vs decori. Sono consigliabili dei tessuti naturali, tipo cotone o lino, che siano stati precedentemente lavati prima del decoro in modo da fare togliere ogni residuo di colla. Sia nel caso delle pareti che dei tessuti non è necessaria alcuna finitura , mentre nel caso doveste realizzare lo stencil sul legno o su altri tipi di supporto, è consigliabile stendere una finitura all'acqua opaca o lucida, a vostro gusto.



MATERIALI:

- Carta Vetrata fine
- Scotch riposizionabile e eventualmente anche colla spray riposizionabile
- Stencil a 3 battute (3 mascherine)
- Colori acrilici o Pastelloni a olio
- Pennelli a stencil di diverse misure
- Pennelli a goccia
- Finitura all'acqua
- Finitura opaca spray
- Scottex

Esecuzione

La tecnica dello stencil si basa sull'uso molto sfumato del colore, sulla stesura di più colori sovrapposti e sull'alternanza di chiari e scuri per ricreare movimento e volume. In particolare, gli stencil tridimensionali si compongono solitamente da 3 differenti mascherine che si sovrappongono perfettamente una sopra l'altra fino a realizzare una



decorazione perfetta eliminando gli antiestetici ponti, tipici dello stencil tradizionale che lo rendono più freddo e statico.

Dopo aver studiato la composizione e la posizione dello stencil, si fissa la mascherina con dello scotch riposizionabile, utile anche per proteggere la

superficie circostante. Ricordate che potete utilizzare anche una piccola parte della mascherina, facendo attenzione di isolare sempre con dello scotch le parti non necessarie alla vostra decorazione e di poter usare la mascherina da ambo i lati creando in questo modo dei decori speculari. Si possono usare sia gli acrilici, che i pastelloni ad olio (più specifici), che si riescono a sfumare facilmente e possono conferire un aspetto delicato e trasparente.

L'apposito pennello da stencil viene intinto nel colore e scaricato poi nello scottex in modo circolare, e successivamente steso nella mascherina procedendo sempre in senso circolare dall'esterno all'interno, in modo da creare un effetto uniforme.



Dalla tonalità di colore più chiara (soprattutto evidenziata come luce nella parte interna di ogni "finestra"), si passa a tutti gli altri colori necessari per realizzare lo stencil, fino a passare ai più scuri, che realizzeranno il contorno e la migliore definizione dei soggetti. E' inoltre molto importante alternare la pressione del pennello, inizialmente leggera (nelle zone interne e con i colori più chiari) a quella più intensa (nelle zone più esterne e con i colori più scuri), che conferiscono l'effetto tridimensionale e volumetrico al decoro.



Dopo la prima mascherina, si passa a sfumare anche la seconda e successivamente anche la terza con lo stesso metodo, completando il disegno dello stencil, facendo attenzione a sovrapporre perfettamente le successive mascherine per poter realizzare un decoro “unito”. In seguito, si possono apportare con un pennellino

a goccia, dei dettagli di chiaro e scuro che completeranno l’opera. Per questi effetti si può usare il colore acrilico leggermente diluito, definendo meglio i contorni e i punti di luce e di ombra.



Lucia Piazza
Via degli Alpini 5
31057 Cendon Silea TV
339 1862721
www.luciapiazza.it
info@luciapiazza.it