



# *La mia Africa*

di Anita Gravino

**Mamma,che caldo!!!**

**Anch'io purtroppo non sono partita per le vacanze,ma la mia mente,ribellandosi al caldo e all'aria rovente,ha preso il volo verso zone incontaminate dove la natura e gli animali fanno da padroni!!!  
Realizzando questo progetto sono partita per una vacanza virtuale e al ritorno ho portato con me la foto di sua maestà :**

**“IL LEONE””**

## **Occorrente**

Una piastra di porcellana 25x15

Carta da lucido

Olio molle

Pennelli piatti di vaio

Colori a terzo fuoco:avorio,giallo arancio,marrone chiaro,marrone scuro,caramello chiaro,caramello scuro,nero

Scroller

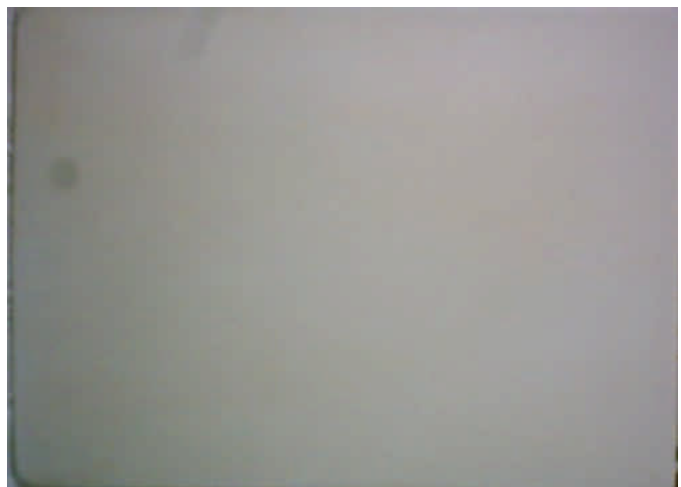
sgarzino

## **1^step**

Dare la base alla piastra con

l'avorio e cuocere a 780

gradi:quest'operazione si effettua soprattutto quando si devono realizzare volti e animali e consente una migliore stesura dei colori del dipinto.



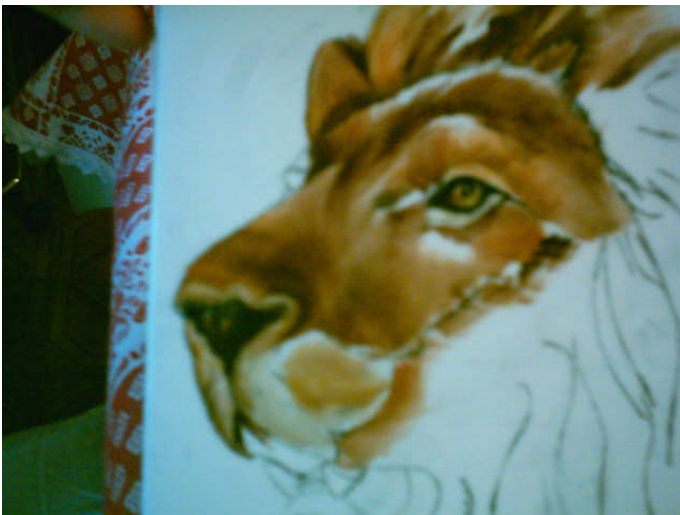


### **2^step**

Scartavetrare la piastra con carta vetrata ultrasottile o con l'apposita spugnetta che si acquista presso i rivenditori di articoli per pittura su porcellana

Ricalcare la foto del leone sulla carta da lucido e con la carta da ricalco riportarla sulla piastra.

Iniziare a dipingere l'occhio e tutta la zona circostante facendo attenzione ai punti luce e alle ombre



### **4^step**

Proseguire il dipinto con il muso e infine la criniera: in questa fase bisogna stare molto leggeri con i colori che potremo sicuramente scurire nelle cotture successive  
Cuocere a 760 gradi



**5^ step**

Ripassare tutto il dipinto rinforzando le ombre e definendo peli anche con l'aiuto dello sgarzino



**6^ step**

Cuocere il dipinto a 740 gradi  
(La temperatura di cottura può variare a seconda dei forni, tuttavia la prima è sempre più alta delle successive)

**Anita**



Leone dopo prima cottura



Leone ripassato per la seconda cottura