

Un tenero....infinito Amore



*H*o voluto riprodurre, con la mia interpretazione personale, un'icona

russe che ho avuto modo di ammirare non so più dove....

Mi hanno colpito la dolcezza degli occhi di Maria e l'atteggiamento di fiducioso abbandono di Gesù: secondo me nulla come la Natività esprime l'eterno, tenero, infinito amore che lega ogni madre al proprio bambino.

Occorrente:

Una piastra di porcellana

Colori a terzo fuoco nelle tonalità del giallo arancio, rosso, nero, rosso giallo, testa di moro, marrone,

I-rilief(base per oro lucido)

Oro lucido

Pennelli di vaio per la tecnica ad olio molle

Olio molle

Copaiba

Trementina

Tampone di spugna

Carta oleata per alimenti, scotch di carta.



1° Step

Riportare sulla piastra con carta da ricalco il disegno facendo bene attenzione a centrarlo e delineare con lo scotch la cornice

2° step

Impastare con copaiba e trementina l'I-relief ed applicarlo sulle aureole con l'aiuto di un pennello sintetico con le setole dure.



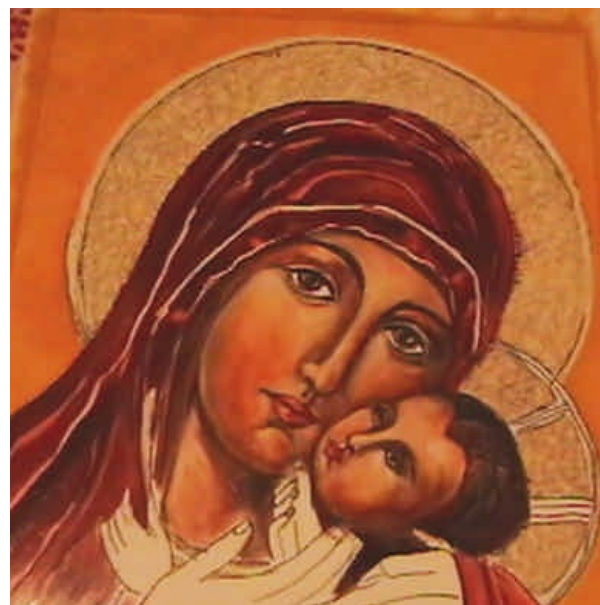
3° step

Impastare il colore giallo con copaiba e diluirlo con la trementina: con l'impasto ottenuto tamponare le zone gialle

dell'dipinto . Dopo che il colore si è asciugato procedere alla marmorizzazione pennellando il colore marrone sulla carta oleata e appoggiandola delicatamente sulla piastra.

4° step

Con il colore giallo arancio, velare tutta la faccia e iniziare a creare le ombre con il giallo rosso.





5° step

Delineare gli occhi e poi la bocca sia del bambino che della madonna

6° step

Dipingere il vestito ed il velo

7° step

Cuocere a 780 °

8° step

Carteggiare con la carta vetrata sottilissima il dipinto

9 step

Ripassare i volti con velature di colore per accentuare il gioco di luci ed ombre e rifinire con l'oro lucido

10 step

Cuocere a 760 gradi

Creazioni testi e foto
di
Anita Gravino
e-mail: lopresti-luigi@aliceposta.it